

Víctor González

Turbulence in circles

para orquesta

2 Flautas

1 Oboe

2 Clarinetes en Sib

1 Fagot

2 Trompas en Fa

1 Trompeta en Do

1 Trombón

1 Tuba

Timbales, plato (invertido sobre timbal)

2 Percusionistas

I. Vibráfono

2 Bongos

5 Woodblocks

Plato suspendido (compartido con perc. 2)

II. Tam-tam

Bombo

Plato suspendido (compartido con perc. 1)

Violines 1

Violines 2

Violas

Violonchelos

Contrabajos

PARTITURA EN DO

Turbulence in circles

PARTITURA EN DO

Víctor González

$\frac{4}{4}$ Adagio (ca. $\text{♩} = 54$)

Flauta 1

Flauta 2

Oboe

Clarinete en Si $\flat$ 1

Clarinete en Si $\flat$ 2

Fagot

Trompa en Fa 1

Trompa en Fa 2

Trompeta en Do

Trombón

Tuba

Timbales

Percusión 1

Percusión 2

Violín 1

Violín 2

Viola

Violonchelo

Contrabajo

tr. accel.

p

mp

sord. cup

frullato

ppp

p

mp

Plato invertido sobre timbal

baquetas blandas

Plato suspendido

arco

evitar armónicos agudos

l.v.

escobillas

Tam-tam

superball

p

p

pp

p

mp

[illegible]

19

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Fag.

Tpa. 1

Tpa. 2

Tpt.

Tbn.

Tba.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

tr. accel.

p

f

mp

bisbigli.

f

baquetas medias

mp

f

Bongos

escobillas

mp

borde

baquetas blandas

l.v.

mp

mp

Woodblocks

baquetas de vibráfono

f

pp

accel.

mp

f

mp

f

mp

f

mp

f

C

24

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Fag.

Tpa. 1

Tpa. 2

Tpt.

Tbn.

Tba.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

p

f

ff

mf

mp

pizz.

arco

senza sord.

superball

Campana en plato suspendido

l.v.

MSP

ad lib.

muy disonante

poco disonante

slap

29

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *p* *mf*

Ob. *p* *mf*

Cl. 1 *p* *mf*

Cl. 2 *p* *mf*

Fag. *p* *mf*

Tpa. 1 *mf*

Tpa. 2 *mf*

Tpt. *mp*

Tbn. *mp*

Tba. *mp*

Timp. *mp*

Perc. 1 *f* *mf*

Perc. 2 *p* *mf* *mp*

Vln. 1 *f* *MST*

Vln. 2 *f*

Vla. *f*

Vc. *f* *pizz. ord.*

Cb. *pizz.* *p* *pizz. ord.*

pizz. indeterminado; tapar cuerdas con la mano izquierda; línea indica cuerda

pizz. indeterminado; tapar cuerdas con la mano izquierda; línea indica cuerda

pizz. ord.

pizz. ord.

sord. cup

sord. cup

sord.

muy consonante

l.v.

33

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Fag.

Tpa. 1

Tpa. 2

Tpt.

Tbn.

Tba.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

pp

mp

f

p

tr.

bisbigl.

senza sord.

ppp

mp

p

tr. accel.

MST

MSP

pizz.

p

mf

pizz. indeterminado

pizz. indetermindado; tapar cuerdas con la mano izquierda; línea indica cuerda

pizz. ord.

p

mf

p

7 E $\leftarrow \text{♩} = \text{♩} \rightarrow$
(♩ = 189; ♩. ≈ 126)

37

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Fag.

Tpa. 1

Tpa. 2

Tpt.

Tbn.

Tba.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

p *f* *fp* *mf* *f*

p *mf*

p *f* *fp*

fp *mf*

p *mf*

p *mf*

p *mf* *p* *mf* *p*

pizz. sempre *mf* *pizz.* *mf* *pizz. sempre* *mf*

div. *arco* *mp* *accel.* *rit.*

maza dura

58 (♩ = ♩)

46

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Fag.

frullato

p

frullato

p

molto legato

pp

Tpa. 1

p

mp

Tpa. 2

p

mp

Tpt.

senza sord.

p

pp

mp

Tbn.

pp

mp

Tba.

pp

mp

Timb.

p

Perc. 1

mf

Perc. 2

mp

♢ apagar

Vln. 1

pizz.

mf

Vln. 2

pizz. sempre

mf

Vla.

mf

pizz. sempre

Vc.

mf

arco

pp

mf

Cb.

pp

mf

mf

mf

78 F

55

Fl. 1 *p* *tr. accel.* *mf* *ppp*

Fl. 2 *p* *tr. accel.* *mf*

Ob. *p* *tr. accel.* *mf*

Cl. 1 *p* *mf*

Cl. 2 *slap* *mf*

Fag.

Tpa. 1 *mf*

Tpa. 2 *mf*

Tpt.

Tbn.

Tba.

Timb. *p* *p*

Perc. 1 *pp* *p Ped.*

Perc. 2 *p*

Vln. 1 *pizz.* *mf* *p*

Vln. 2 *mf*

Vla. *mf* *mf*

Vc. *mf* *mf*

Cb. *mf* *mf*

[illegible]

[illegible]

81

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Fag.

Tpa. 1

Tpa. 2

Tpt.

Tbn.

Tba.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

mf

pp

bisbigl.

f

p

mf

p

mf

pizz.

molto legato

pp

mf

p

mf

p

[illegible]

[illegible]

107

J

Fl. 1

mf

Fl. 2

mf

Ob.

mf

Cl. 1

mf

Cl. 2

mf

Fag.

mf

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

Tpa. 1

pp

mp

pp

Tpa. 2

pp

mp

pp

Tpt.

pp

mp

pp

Tbn.

senza sord.

pp

mp

pp

Tba.

senza sord.

pp

mp

pp

Timb.

mf

p

pp

Perc. 1

mp

Perc. 2

mf

mp

p

pp

Vln. 1

molto legato

pp

Vln. 2

molto legato

pp

Vla.

MSP *molto legato*

pp

poco a poco gliss. (MSP)

2

Vc.

MSP *molto legato*

pp

Cb.

mf

mf

K

115

Fl. 1 *mp* *pp*

Fl. 2 *mp* *pp*

Ob. *mp* *pp* *p* sord. cup

Cl. 1 *mp* *pp*

Cl. 2 *mp* *pp*

Fag. *mp* *pp*

Tpa. 1 *mp*

Tpa. 2 *mp*

Tpt. *mp* *p*

Tbn. *mp* *mf*

Tba. *mf*

Timb. *p*

Perc. 1 *mf* *p*

Perc. 2 *mf* *p* *mf* l.v.

Vln. 1 IV MST *poco a poco gliss.* (MST) 2 2 MSP

Vln. 2 IV MST *poco a poco gliss.* (MST) 2 2

Vla. 2 MST (MST)

Vc. *poco a poco gliss.* (MSP) 2 2 MST (MST)

Cb. *mf* *mf*

123

molto legato

pp

molto legato

pp

mf

p

mf

molto legato

pp

mf

mf

mf

Tpa. 1

mp

Tpa. 2

mp

Tpt.

mf

mp

Tbn.

mf

mp

Tba.

mf

Timb.

Plato suspendido

arco

l.v.

mf

mf

p

mf

p

mf

p

mf

p

ord.

MSP

ord.

MSP

(MSP)

(MSP)

(MSP)

(MSP)

(MST)

MSP

(MSP)

mf

mf

131 **L**

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Fag.

Tpa. 1

Tpa. 2

Tpt.

Tbn.

Tba.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

pp

molto legato

molto legato

pp

fp

f

senza sord.

fp

f

fp

f

ppp

mp

ppp

mf

mf

p

mf

MSP

(MSP)

MST

MSP

(MSP)

(MST)

(MST)

MST

MST

MST

pp

M

139

Fl. 1

Fl. 2

Cl. 2

Cl. 1

Fag.

Tpa. 1

Tpa. 2

Tpt.

Tbn.

Tba.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

pp

pp

pp

fp

f

fp

f

fp

f

fp

f

ppp

mp

ppp

mf

Red.

p

5

mf

(MST)

MST

(MST)

(MST)

(MST)

MSP

(MSP)

(MSP)

(MSP)

(MSP)

(MSP)

(MSP)

pp

147

N

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Fag.

Tpa. 1

Tpa. 2

Tpt.

Tbn.

Tba.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

pp

pp

pp

fp

f

fp

f

fp

fp

f

fp

f

fp

f

fp

f

fp

f

ppp

p

mf

ord.

MSP

ord.

MST

ord.

(MSP)

MST

ord.

(MSP)

MST

ord.

[illegible]

P

161

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Fag.

Tpa. 1

Tpa. 2

Tpt.

Tbn.

Tba.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

p

pp

mp

mf

ppp

rubato ad lib.

tr. accel.

tr.

sord. cup

l.v.

div.

cambiar arco individualmente

tasto

ponticello

Q

169

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Fag.

tr. rit. z

p

rubato ad lib.

Tpa. 1

ppp

p

mf

mp

Tpa. 2

p

Tpt.

sord. cup

sord.

Tbn.

ppp

mp

Tba.

ppp

mp

Timb.

Campana en plato suspendido

Perc. 1

p

Perc. 2

p

mp

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

tasto

pp

pizz.

arco

accel.

p

Vc.

tasto

pp

mf

pizz.

arco

accel.

p

Cb.

mf

p

176

R

rubato ad lib. tr. *ord.*

Fl. 1 *ppp* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

Fl. 2

Ob. *p* *pp* *p*

Cl. 1 *ppp*

Cl. 2

Fag.

Tpa. 1 *mf* *p* *pp* *p* *ppp*

Tpa. 2 *ppp* *ppp*

Tpt. *pp* *p* *ppp*

Tbn. *ppp*

Tba. *ppp*

Timb. *ppp* *mp*

Perc. 1 *mf* *mp* l.v. *maza blanda poco secco*

Perc. 2 *pp* *pp* l.v. *maza blanda poco secco*

Vln. 1 *mf* *ppp* *p*

Vln. 2 *mf* *ppp* *p*

Vla. *mf* *pizz.* *mf* *pizz.*

Vc. *mf* *pizz.* *mf* *pizz.*

Cb. *mf* *pizz.* *mf* *pizz.*

[illegible]

27

5
4

2
2 T

3
2

2
2

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Fag.

Tpa. 1

Tpa. 2

Tpt.

Tbn.

Tba.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Vln. Solo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

190

p

f

fff

ff

pp

mp

ppp

non cuivré

div.

198

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Fag.

Tpa. 1

Tpa. 2

Tpt.

Tbn.

Tba.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

mp

pp

ppp

p

ord. → *MSP* → *ord.*

[illegible]

210

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Fag.

Tpa. 1

Tpa. 2

Tpt.

Tbn.

Tba.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

[illegible]

